

• Año 1 Núm. 3 • Colombia \$6.000 • Chile \$2.100 • Argentina \$5,90

NUEVA

TELAR MANUAL

CINCO

www.editoracincos.com • ISSN 1794-6476

**Resultados
garantizados**



EDITORIA
ec
CINCO



**Diferentes
PUNTADAS Y TEXTURAS**



**EDITORIA CINCO
CULTURAL S. A.**
NIT. 800.210.937-3

Búsquenos en:
E-mail: info@editoriacinco.com
subscriptions@editoriacinco.com
Internet: www.editoriacinco.com

Comedor: (57-1) 3834290
Fax: (57-1) 3474908. Calle 81 # 13-23
Apartado aéreo 15180
Bogotá, D. C. - Colombia

PRESIDENTE: Helen Verónica Gato
ASISTENTE DE PRESIDENCIA Y ASUNTOS COMERCIALES: Constanza Gato Gato
GERENTE EDITORIAL INTERNACIONAL: María Tere A.
GERENTE JURÍDICA Y DE RELACIONES INTERNACIONALES: María Tere A. y María Piedad
GERENTE DE PRODUCCIÓN: María Tere A. y María Piedad
GERENTE FINANCIERO: Fluvia Dely Herrera
GERENTE COMERCIAL INTERNACIONAL: María Tere A. y María Piedad

TELAR MANUAL

EDITORIA GENERAL: Volante 1000000
COORDINADORA EDITORIAL: Constanza Gato Gato
COORDINADORA DE ESTILO: Tere A. y María Piedad
DIRECTOR DE ARTE: Juan Carlos Gato
COORDINADORA Y DIAGRAMADORA: Constanza Gato Gato
TRABAJA DE TALLER: María Tere A.
COORDINADORA DE PRODUCCIÓN: Fluvia Dely Herrera

VENTAS DE PUBLICIDAD COLOMBIA

GERENTE COMERCIAL: Constanza Gato Gato
E-mail: ventas@editoriacinco.com

Bogotá

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

Medellín

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

Cali

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

Cúcuta Atlántica

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

VENTAS DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

VENTAS DE PUBLICIDAD VENEZUELA

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

SUSCRIPCIONES

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

Medellín

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

REVISTA TELAR MANUAL

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

EDICIÓN Y DISEÑO

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

EDITORIA CINCO CHILE S.A.

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

DISTRIBUCIÓN

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

IMPRESIÓN

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

PUBLICIDAD DIGITAL Data Comunicación

Constanza Gato Gato
Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290

EDITORIA CINCO CULTURAL S.A.

Calle 81 # 13-23, Apartado 15180, Bogotá, D. C.
Tel: (57-1) 3474908, Fax: (57-1) 3834290



Sumario

Año 1 Núm. 3

- 4 Puntada base
- 8 Puntada rectángulos en relieve
- 9 Triángulos encontrados
- 10 Líneas diagonales
- 11 Cuadros esquineros
- 12 Combinación perfecta
- 16 Tendido bicolor
- 18 Suavidad y elegancia
- 20 Matices encantadores
- 22 De tono tierra
- 24 Cálida atmósfera
- 28 Protección total
- 30 Nuevas aplicaciones



AVISO IMPORTANTE
EDITORIA CINCO CULTURAL S. A. informa que la venta de suscripciones se realiza en forma directa y sin intermediarios. Ninguna persona ajena a la Compañía está autorizada para promocionar o vender suscripciones.

TENGA EN CUENTA

Nuestros colaboradores, cuyas manualidades han sido publicadas en esta revista, han certificado su autoría y elaboración; por tanto, Editora Cinco acepta de buena fe esta afirmación y publica los créditos correspondientes.

Correos de Colombia



¡CAMBIAMOS! Pensando en ofrecerle el mejor servicio

429497 - 283444 - 284286 - 016000-111210 - 016000-111213 / Fax: 470888

Deposito de Mercaderías: 3340384 / Divisor de Mercaderías Regional S.C.: 4297320

www.adpostal.gov.co

Puntada base

La mecánica de trabajo es igual para cualquier tamaño de telar; sólo cambian la cantidad de material y el número de hilos que se tejen en las carreras.

FOTOGRAFÍAS: JUAN CLAUDIO CASTILLO Y MARIO PATIÑO.

Urdimbre

1 Haga un nudo sencillo en la puntilla de una de las esquinas del telar con el hilo de su preferencia; no lo apriete demasiado, pues más adelante deberá soltarlo.

2 Pase el hilo al otro extremo, pegado a la base de las puntillas, rodee las primeras dos puntillas y devuélvase. Deje una puntilla libre y tome con el hilo las dos que siguen.

3 Devuelva la hebra, deje una puntilla libre y tome otras dos con el hilo. Haga lo mismo hasta llegar al final del telar. La lana debe terminar en el último espacio antes de llegar a la última puntilla.

4 Rodee con el hilo por fuera las dos puntillas que siguen y cambie la dirección del hilo en ángulo recto al tejido que acaba de terminar.

5 Pase el hilo hacia las puntillas del frente y deje una libre. Tome con el hilo dos y devuelva la hebra. Deje una puntilla libre, tome dos puntillas y devuelva la hebra. Repita la operación hasta completar una cuadrícula en todo el telar.

6 Deje la hebra finalantes de la última puntilla. Tome la última, luego la que sigue y pase

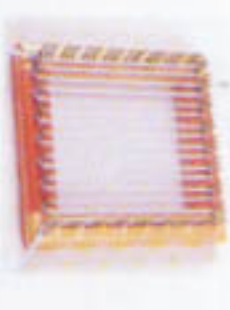
el hilo al otro lado para formar la tercera vuelta en ángulo recto al tejido anterior y empezar el último piso de la base.

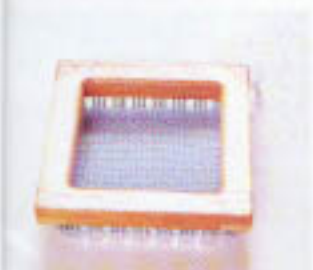
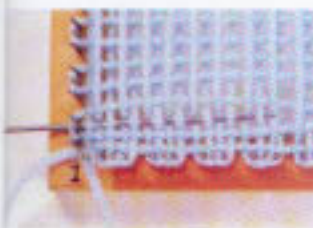
7 Libere la puntilla que tiene el nudo y tome dos puntillas con el hilo, luego páselo al frente y deje libre una sola. Tome dos puntillas con el hilo y devuelva la hebra, deje libre una y vuelva a tomar dos puntillas. Siga este procedimiento hasta completar la urdimbre de tres niveles.

Trama y puntada base

8 Una vez haya terminado el último nivel, dé cuatro vueltas y media con la hebra de lana alrededor de la base de las puntillas del telar para sacar una hebra larga, con la que hará la trama. Luego córtela.

9 Enhebre la lana en la aguja larga. Rodee las dos últimas puntillas y comience a tejer en sentido contrario, formando un ángulo de 90° con respecto al nivel anterior. Introduzca la aguja entre las dos primeras puntillas con la punta hacia abajo, ubicando la primera hebra encima de la aguja que pisa la lana entre las dos puntillas.





10 Pase la aguja por encima del hilo y luego por debajo; hágalo continuamente hasta llegar al otro extremo del marco. Saque la aguja y jale la hebra sin tensionar demasiado.

11 Introduzca la aguja después de pasar dos puntillas y repita la operación. Recuerde que siempre debe comenzar con la punta de la aguja hacia abajo, tomando el hilo interior, no el exterior.

12 Saque el hilo de la aguja cuando termine todo el trabajo hasta el último hueco; corte la punta y voltee el telar. Presione todos los lados hacia abajo con la punta de los dedos, para sacar el cuadrado.

Unión de cuadros

Lo más importante en la unión de los cuadros es saber cómo ubicar la figura. Lo ideal es ponerlo como lo sacó del telar, pero como usted hace varios y los apila, se le puede olvidar. Entonces, tome una de las hebras sueltas del telar y júlela; cuando el cuadrado se recoja, de arriba abajo, en el lado izquierdo, tendrá la pieza debidamente ubicada.

Unión con aguja de punta roma

Enfrente los dos cuadros que va a unir, ubique las moras intercaladas para que formen un

Esquema trama y urdimbre



Haga la urdimbre siguiendo las indicaciones de los gráficos que aparecen en el telar.

Las figuras del telar se elaboran pasando uno, dos o tres hilos por encima (E) o debajo (D) del urdido, de acuerdo con las instrucciones del telar. La forma cómo se debe proceder para el urdido y las diferentes tramas está claramente indicada en los manuales.

tejido continuo, sin huecos. Introduzca la aguja en la primera mora de abajo arriba, dejando una colita pequeña de hilo sin pasar. Devuelva la aguja a la primera mora y pásela por los dos arcos que la forman. Lleve la aguja a la mora del otro cuadro, es decir, a la diagonal, pásela luego por los dos arcos y llévela a la mora diagonal del otro cuadro. Continúe con el procedimiento hasta terminar de unir los cuadros.





Unión con croché

Busque el número de aguja que corresponda al grosor de la lana o hilo con el que va a tejer. Introduzca la aguja en la primera morita. Tome el hilo, envuélvalo en la aguja dos veces y jálalo para formar la cadeneta. Haga dos cadenetas y pase el hilo nuevamente por la morita del frente. A medida que hace las cadenetas, esconda las hebras sueltas en el tejido de croché. Siga la secuencia de pegado y una los cuadros de tal manera que forme una figura en croché.

Convenciones

Estos símbolos los encontrará en cada una de las puntadas.

E: hilo o hilos que deben quedar por encima de la aguja.

D: hilo o hilos que deben quedar debajo de la aguja.

T: un hilo por encima y otro por debajo de la aguja consecutivamente.



3E-1D: tres hilos por encima y uno por debajo de la aguja. Ejemplo:



El número por fuera de los paréntesis indica las veces que se debe tejer la instrucción que va dentro del paréntesis.

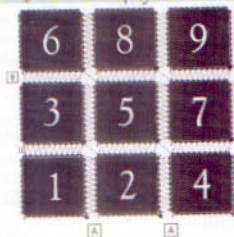
Ejemplo: 4 (3E-1D)



Secuencia de pegado

Se recomienda unir los cuadros en forma de escalera o en diagonal para que dé el largo y ancho deseados.

Secuencia de pegado



Pegue los cuadrillos de telar en forma diagonal para evitar que se deformen. Ésta es una demostración de cómo debe hacerlo.

A Paso A. Proceso de pegado de abajo arriba. Termina sobre el cuadro de la derecha.

B Paso B. Proceso de pegado de derecha a izquierda. Termina sobre el cuadro de abajo.

1 Ojal núm. 1. En este ojal se inicia el proceso de pegado y el paso A.

1 Cada uno de los cuadros tejidos. El número indica el orden en que deben pegarse.

➤ Inicio, recorrido y remate de una hebra tejida en croché.

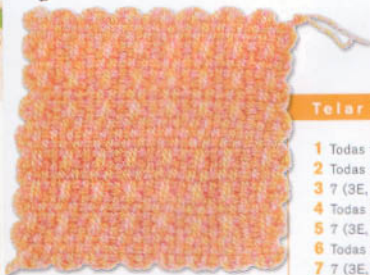
➤ Inicio, recorrido y remate de una hebra distinta tejida en croché.



Rectángulos en relieve

Puntada versátil, con la que se pueden elaborar sacos, cojines, mantas, individuales y chales. Para variarla un poco sólo debe cambiar el tono de la lana y el tamaño del telar empleado.

ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. TELS.: 6083158 - 2589712 BOGOTÁ. FOTOGRAFÍAS: CAROLINA REY.



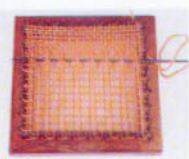
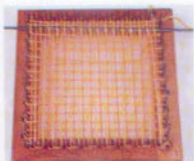
Siga las indicaciones de acuerdo con el tamaño de cada telar. Las equivalencias de las convenciones están en la página 7.

Telar 11 x 11 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 Todas tejidas
- 3 7 (3E, 1D), 3E
- 4 Todas tejidas
- 5 7 (3E, 1D), 3E
- 6 Todas tejidas
- 7 7 (3E, 1D), 3E
- 8 Todas tejidas
- 9 Todas tejidas
- 10 7 (3E, 1D), 3E
- 11 Todas tejidas
- 12 7 (3E, 1D), 3E
- 13 Todas tejidas
- 14 7 (3E, 1D), 3E
- 15 Todas tejidas
- 16 Todas tejidas

Telar 11 x 5 cm

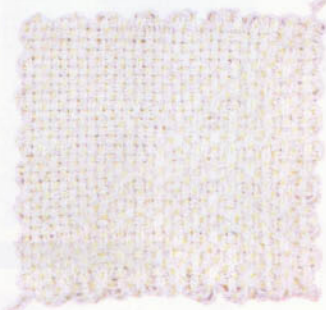
- 1 Todas tejidas
- 2 7 (3E, 1D), 3E
- 3 Todas tejidas
- 4 7 (3E, 1D), 3E
- 5 Todas tejidas
- 6 7 (3E, 1D), 3E
- 7 Todas tejidas
- 8 7 (3E, 1D), 3E
- 9 Todas tejidas
- 10 7 (3E, 1D), 3E
- 11 Todas tejidas
- 12 7 (3E, 1D), 3E
- 13 Todas tejidas
- 14 7 (3E, 1D), 3E
- 15 Todas tejidas
- 16 Todas tejidas



Triángulos encontrados

Al tejer esta puntada se observan dos triángulos claramente definidos: uno de ellos elaborado con puntada tejida o base, y el otro con puntada en relieve.

ASESORIA: MARINA CASTILLO. TEL: 3402189, BOGOTÁ. FOTOGRAFÍAS: MARIO PATIÑO Y JUAN CLAUDIO CASTILLO.



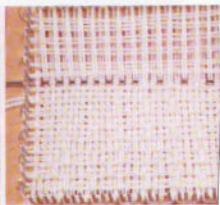
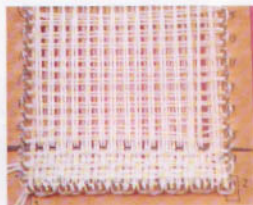
Telar de 11 x 11 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 7 (3E, 1D), 3E
- 3 2T, 6 (3E, 1D), 3E, 2T
- 4 4T, 6 (3E, 1D), 3E
- 5 2T, 5 (3E, 1D), 3E, 6T
- 6 8T, 5 (3E, 1D), 3E
- 7 2T, 4 (3E, 1D), 3E, 10T
- 8 12T, 4 (3E, 1D), 3E
- 9 2T, 3 (3E, 1D), 3E, 14T
- 10 16T, 3 (3E, 1D), 3E
- 11 2T, 2 (3E, 1D), 3E, 18T
- 12 20T, 2 (3E, 1D), 3E
- 13 2T, 1 (3E, 1D), 3E, 22T
- 14 24T, 1 (3E, 1D), 3E
- 15 2T, 3E, 26T
- 16 Todas tejidas



Telar de 20 x 20 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 10 (3E, 1D), 3E
- 3 2T, 9 (3E, 1D), 3E, 2T
- 4 4T, 9 (3E, 1D), 3E
- 5 2T, 8 (3E, 1D), 3E, 6T
- 6 8T, 8 (3E, 1D), 3E
- 7 2T, 7 (3E, 1D), 3E, 10T
- 8 12T, 7 (3E, 1D), 3E
- 9 2T, 6 (3E, 1D), 3E, 14T
- 10 16T, 6 (3E, 1D), 3E
- 11 2T, 5 (3E, 1D), 3E, 18T
- 12 20T, 5 (3E, 1D), 3E
- 13 2T, 4 (3E, 1D), 3E, 22T
- 14 24T, 4 (3E, 1D), 3E
- 15 2T, 3 (3E, 1D), 3E, 26T
- 16 28T, 3 (3E, 1D), 3E
- 17 2T, 2 (3E, 1D), 3E, 30T
- 18 32T, 2 (3E, 1D), 3E
- 19 2T, 1 (3E, 1D), 3E, 34E
- 20 36T, 1 (3E, 1D), 3E
- 21 2T, 3E, 38T
- 22 Todas tejidas



Líneas diagonales

Sencillos líneas tejidas en forma diagonal dan origen a esta singular puntada, especial para trabajar proyectos delicados, como mantas de bebé.

ASESORIA: MARINA CASTILLO. TEL: 3402189.
FOTOGRAFÍAS: MARIO PATIÑO Y JUAN CLAUDIO CASTILLO.

Telar 11 x 11cm

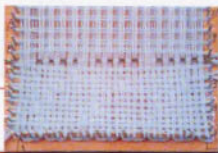
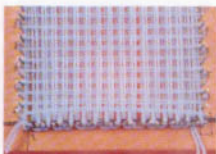
- 1 Todas tejidas
- 2 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 3 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 4 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 5 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 6 8T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E
- 7 8T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E
- 8 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 9 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 10 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 11 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 12 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 13 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 14 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 15 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 16 Todas tejidas

Siga las indicaciones de acuerdo con el tamaño de cada telar. Las equivalencias de las convenciones están en la página 7.



Telar 20 x 20 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 12T
- 3 10T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 2T
- 4 4T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 8T
- 5 6T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 6T
- 6 8T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 4T
- 7 2T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 10T
- 8 12T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E
- 9 12T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E
- 10 2T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 10T
- 11 8T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 4T
- 12 6T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 6T
- 13 4T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 8T
- 14 10T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 2T
- 15 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 12T
- 16 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 12T
- 17 10T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 2T
- 18 4T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 8T
- 19 6T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 6T
- 20 8T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 4T
- 21 2T, 3E, 11T, 3E, 11T, 3E, 10T
- 22 Todas tejidas



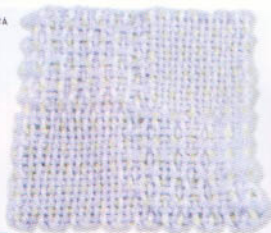
Cuadros esquineros

Otra manera de combinar acertadamente las figuras geométricas para crear diseños únicos y llamativos. Mientras más grueso sea el hilo, más definidos quedarán los cuadros.

ASESORIA: JOSEFINA GÓMEZ.

TELS.: 6083158 - 2589712, BOGOTÁ

FOTOGRAFÍAS: CAROLINA REY.

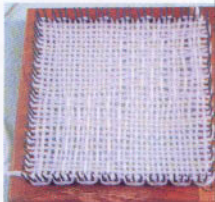
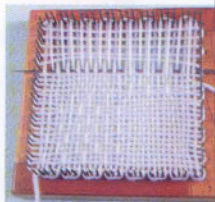
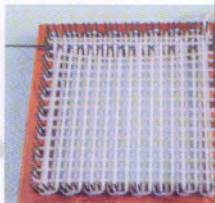


Telar de 20 x 20 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 3 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 4 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 5 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 6 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 7 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 8 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 9 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 10 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 11 Todas tejidas
- 12 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 13 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 14 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 15 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 16 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 17 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 18 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 19 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 20 22T, 4 (3E, 1D), 3E, 2T
- 21 5 (3E, 1D), 3E, 20T
- 22 Todas tejidas

Telar de 11 x 11 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 3 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 4 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 5 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 6 3 (3E, 1D), 3E, 16T
- 7 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 8 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 9 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 10 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 11 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 12 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 13 3 (3E, 1D), 3E, 16 T
- 14 14T, 3 (3E, 1D), 3E, 2T
- 15 3 (3E, 1D), 3E, 16T
- 16 Todas tejidas



Combinación perfecta

En este saco estilo abrigo se aprecia toda la versatilidad del telar manual. Combinando cuadros de diferentes colores, tamaños y puntadas se obtienen resultados sorprendentes.



Material

- ✦ 350 g de lana antialérgica para bebé, de color naranja
- ✦ 50 g de lana morada con motitas de colores: fucsia, rosado, amarillo y azul
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Cordón con terminales, de color morado
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Telar de 11 x 11 cm
- ✦ Telar de 11 x 5 cm
- ✦ Telar de 5 x 5 cm
- ✦ Tijeras

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 44 cuadros de color naranja con puntada rectángulos en relieve

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 8 cuadros de color morado con puntada tejida

Telar rectangular de 11 x 5 cm: 7 cuadros de color naranja con puntada rectángulos en relieve

Telar rectangular de 11 x 5 cm: 12 cuadros de color naranja con puntada tejida o base

Telar rectangular de 11 x 5 cm: 12 cuadros de color morado con puntada tejida o base

Telar cuadrado de 5 x 5 cm: 3 cuadros de color morado con puntada tejida o base

Puntadas

Puntada base o tejida

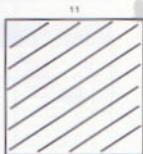
Puntada rectángulos en relieve

Esquema del bolsillo

TRABAJE IGUAL EL OTRO BOLSILLO



1 RECTÁNGULO DE 11 x 5 CM DE COLOR MORADO, CON PUNTADA BASE



1 CUADRO DE 11 x 11 CM DE COLOR MORADO, CON PUNTADA BASE

Procedimiento

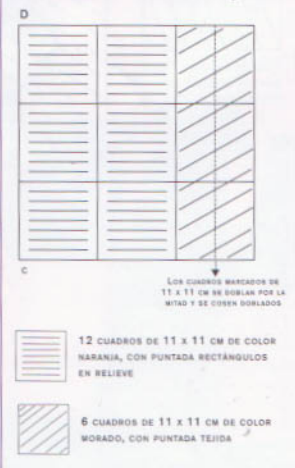
Telar

Teja 86 cuadros de los colores, tamaños y puntadas indicados anteriormente. Cuando los termine, arme primero los delanteros. Para cada uno de ellos, debe utilizar 5 cuadros de 11 x 11 cm de color naranja, con puntada rectángulos en relieve; 5 rectángulos de 11 x 5 cm de color naranja,

con puntada tejida; y otros 5 rectángulos de 11 x 5 cm de color morado, con puntada tejida. Para armar cada hombro, teja un cuadro naranja de 11 x 11 cm, con puntada rectángulos en relieve; un rectángulo de 11 x 5 cm, también naranja, pero con puntada tejida; y otro más de 11 x 5 cm, morado, con puntada tejida. Para armarlo correctamente, una el hombro AB en



Esquema de la manga



Esquema de la espalda



hombro A*B*, en ambos lados de la espalda, tal como se indica en los esquemas correspondientes. Para formar esta última, utilice 20 cuadros de 11 x 11 cm de color naranja, con puntada rectángulos en

Esquema de la pretina



relieve. Cosa todos los cuadros con la aguja de punta roma y una hebra de hilo naranja o morado, según el caso. Continúe con las mangas, que se componen de 6 cuadros de 11 x 11 cm de color naranja, hechos con puntada rectángulos en relieve, y 3 mora-

dos de 11 x 11 cm con puntada tejida; estos últimos dóblelos en el momento de armar las mangas con la aguja de telar. Cuando estén pegadas, únalas a la parte de la sisa señalada como CD en C'D'. Termine de cerrar el saco por los laterales.

Acabado

Cuando el saco esté armado y cerrado, cuente en los delanteros los cuadros de abajo arriba y en el tercero marque la línea de cintura, con una especie de pretina formada con 7 rectángulos de 11 x 5 cm tejidos con la lana naranja y la puntada rectángulos en relieve, y 2 cuadritos morados de 5 x 5 cm con puntada base. Tenga en cuenta que antes de coser definitivamente esta franja debe introducir el cordón con los terminales de color morado. Finalmente, pegue los bolsillos en forma diagonal. Para hacerlos, utilice un cuadro de 11 x 11 cm y un rectángulo de 11 x 5 cm, los dos de color morado y tejidos con puntada base.

Esquema del delantero



5 CUADROS DE 11 x 11 CM DE COLOR NARANJA, CON PUNTADA RECTÁNGULOS EN RELIEVE

5 RECTÁNGULOS DE 11 x 5 CM DE COLOR NARANJA, CON PUNTADA BASE

5 RECTÁNGULOS DE 11 x 5 CM DE COLOR MORADO, CON PUNTADA BASE



Tendido bicolor

Cubrecama trabajado completamente con la puntada base del telar manual. Usted escoge los colores, dependiendo de los demás tonos existentes en la habitación donde lo vaya a exhibir.



Materiales

- ✦ 800 g de lana tipo esquimal, de color beige
- ✦ 800 g de lana, de color café claro
- ✦ Telar de 20 x 20 cm
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Tijeras
- ✦ Metro

Cuadros que necesita

- Telar cuadrado de 20 x 20 cm: 60 cuadros de color beige con puntada base o tejida.
- Telar cuadrado de 20 x 20 cm: 60 cuadros de color café claro con puntada base o tejida.

Puntadas

Puntada base o tejida

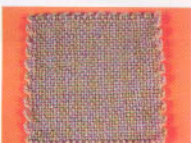
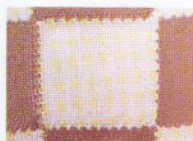
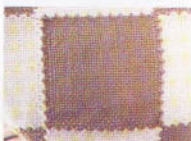
Procedimiento

Telar

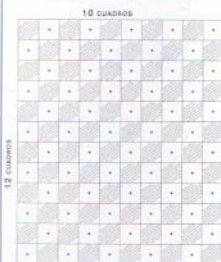
Elabore 60 cuadros de color beige y otros 60 cuadros de color café claro, todos con puntada tejida. Cuando los haya finalizado péguelos con

ayuda de la aguja de telar, siguiendo el esquema correspondiente para alternar de manera correcta los colores elegidos. Es importante que no tense la lana en el momento de unir los diferentes cuadros, para que el cubrecama quede

completamente liso y no recogido. Además, para darle un mejor acabado, entreteja las hebras sobrantes de las uniones. Si desea, puede trabajarlo en un solo tono o en otros que contrasten entre sí. El croché es otra opción de pegado.



Esquema del cubrecama



• CUADRO COLOR BEIGE

■ CUADRO COLOR CAFÉ CLARO

Suavidad y elegancia

El encanto de este proyecto radica en el material con el cual está tejido. Se trata de un hilo seda que, además de ser suave al tacto, tiene un brillo especial que lo hace ver mucho más fino.



Material

- ✦ 250 g de hilo seda tipo cucillo, de color beige
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Telar de 20 x 20 cm
- ✦ Telar de 20 x 11 cm
- ✦ Aguja de telar
- ✦ 6 botones de nácar
- ✦ Relleno acrílico
- ✦ Tijeras

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 20 x 20 cm: 18 cuadros con puntada base o tejida.

Telar rectangular de 20 x 11 cm: 3 cuadros con puntada base o tejida.

Puntadas

Puntada tejida o base

Procedimiento

Telar

En el telar de 20 x 20 cm elabore 18 cuadros con puntada base o tejida. Recuerde que esta puntada se trabaja pasando la aguja por encima del hilo y luego por debajo de éste, de manera alternada hasta completar el telar. Para que el resultado sea óptimo tenga en cuenta dejar la urdimbre muy suelta para facilitar el paso de la aguja posteriormente. Cambie al telar rectangular de 20 x 11 cm y trabaje en él 3 cuadros más que serán ubicados en uno de los lados de la abertura del cojín.

Armado

Para formar la parte trasera del cojín tome 9 cuadros de los 18 de 20 x 20 cm y únalos siguiendo el esquema correspondiente. No olvide enfrentar



las moritas entre sí para coserlas con la aguja de punta roma y una hebra del mismo hilo seda. En seguida, arme la parte delantera, para lo cual necesita 9 cuadros de 20 x 20 cm y 3 rectángulos de 20 x 11 cm. Siga el esquema respectivo para no cometer errores en el pegado. No olvide dejar la abertura para introducir el relleno acrílico. Cuando estén las dos partes armadas únalas por los cuatro costados y pegue los botones sobre los cuadros centrales de 20 x 20 cm de la parte delantera; en los rectángulos de 20 x 11 cm, también de la parte delantera, elabore las medias argollas en las que introducirá los botones.

Esquema del cojín

PARTE TRASERA



9 CUADROS DE
20 x 20 CM



PARTE DELANTERA



9 CUADROS DE
20 x 20 CM
3 RECTÁNGULOS
DE 20 x 11 CM

ABERTURA DEL COJÍN



ARGOLLA Y
BOTÓN DE
NÁCAR



Matices encantadores

Cree un ambiente agradable a la hora del desayuno, vistiendo la mesa con estos individuales trabajados con lanas e hilos burdos y motón. Causarán sensación entre los comensales.



ASESORÍA Y REALIZACIÓN: GLORIA DUQUE ECHEVERRY, TELS.: 310 4226687 - 3255139

PEREIRA, CRA. 18 #10-68, APT. 101. FOTOGRAFÍA: GINNA TORRES.

LOCACIÓN: HABITAT STORE MUEBLES Y ACCESORIOS. AUTOPISTA NORTE #182-60, TEL.: 6767777, BOGOTÁ.

Materiales

- ✦ 50 g de hilo burdo, matizado en la gama del café
- ✦ 50 g de hilo burdo, matizado en la gama del verde
- ✦ 50 g de hilaza de algodón
- ✦ Telar rectangular grande (40 x 30 cm)
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Tijeras

Cuadros que necesita

Telar rectangular grande de 40 x 30 cm: 2 cuadros con puntada base o tejida. Uno elaborado con el hilo matizado café y, el otro con el hilo matizado verde.

Puntadas

Puntada base o tejida

Procedimiento

Telar

Tome una hebra de hilo matizado en la gama del café y haga un nudo sencillo en la primera puntilla de una de las esquinas del telar. Comience a armar en el telar la urdimbre pasando primero la hebra en sentido vertical, luego horizontal y de nuevo vertical. Una vez haya terminado el tercer piso de la urdimbre, dé cinco vueltas con el hilo alrededor de la base de las puntillas del telar para obtener una hebra larga, con la que tejerá la trama o la puntada elegida. Corte la hebra y enhébreala en la aguja larga de telar. Comience a trabajar la puntada base o tejida, pasando la aguja por encima de la hebra de la base y luego por debajo, hasta llegar al otro extremo.

Acabado

Cuando haya terminado de elaborar el tejido, sáquelo del telar y esconda las hebras sobrantes. Tome la hilaza de algodón y corte tiras de 40 cm de largo, dóblelas por la mitad y póngalas en los extremos del individual con la aguja de croché. Fíjelas con nudos de alondra en grupos de 6 hebras. Luego divida cada grupo en dos y con cada mitad haga 3 hileras de festón diagonal. Cierre los festones con un nudo plano hecho con las dos hebras guía. Haga otras tres hileras de festón y finalice con nudos corbata, cada uno formado con dos hebras de hilaza. Trabaje los otros cinco grupos de hilos de la misma manera.

Nota

Para elaborar el individual verde matizado desarrolle el mismo procedimiento del individual café.



De tono tierra

Terracota es el color elegido para tejer este original chal, indispensable en los días de intenso frío. La puntada seleccionada para decorar los cuadros es conocida como X sencilla.



Material

- ✦ 400 g de lana, de color terracota
- ✦ Telar de 20 x 20 cm
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Tijeras
- ✦ Metro

Cuadros que necesita

Tejar cuadrado de 20 x 20 cm: 30 cuadros con puntada X sencilla.

ASESORIA: JOSEFINA GOMEZ. TELS.: 6083158 - 2589712 BOGOTÁ.
 REALIZACIÓN: FABIOLA VASQUEZ TEL.: 6083158, BOGOTÁ, PARA FINAS
 LABORES. FOTOGRAFÍA: ILDEFONSO TRUJILLO, MODELO: TANIA TENORIO. LA
 AGENCIA. TEL.: 6009340, BOGOTÁ. MAQUILLAJE: KRISTELL MORENO.

Puntadas

Puntada X sencilla

Procedimiento

Telar

Para elaborar este modelo de chal sólo debe tejer 30 cuadros de 20 x 20 cm con puntada X sencilla, cuyas indicaciones aparecen en el recuadro adjunto. Es importante que en el momento de tejer cada cuadro no deje demasiado templada la base o urdimbre, pues de ser así se dificultará la elaboración de la puntada elegida. Una vez hechos todos los cuadros necesarios, péguelos enfrentando mora con mora y en ellas haga 2 cadenetas y 1 punto bajo; emplee la aguja de croché núm. 1. Para no cometer errores en el momento de unirlos, siga el esquema respectivo.

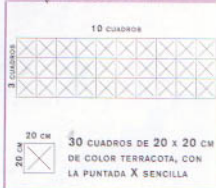
Acabado

Para dar al chal un perfecto terminado pegue los flecos en las moras de los cuadros de la parte inferior, con la aguja de croché. Para formarlos corte varias hebras de hilo de 50 cm de largo y dóblelas por la mitad. Finalizado este proceso, lúzcalo como accesorio complementario de conjuntos formales.

Telar 20 x 20 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 2T, 3E, 33T, 3E, 2T
- 3 4T, 3E, 29T, 3E, 4T
- 4 6T, 3E, 25T, 3E, 6T
- 5 8T, 3E, 21T, 3E, 8T
- 6 10T, 3E, 17T, 3E, 10T
- 7 12T, 3E, 13T, 3E, 12T
- 8 14T, 3E, 9T, 3E, 14T
- 9 16T, 3E, 5T, 3E, 16T
- 10 18T, 3E, 1T, 3E, 18T
- 11 20T, 3E, 20T
- 12 20T, 3E, 20T
- 13 18T, 3E, 1T, 3E, 18T
- 14 16T, 3E, 5T, 3E, 16T
- 15 14T, 3E, 9T, 3E, 14T
- 16 12T, 3E, 13T, 3E, 12T
- 17 10T, 3E, 17T, 3E, 10T
- 18 8T, 3E, 21T, 3E, 8T
- 19 6T, 3E, 25T, 3E, 6T
- 20 4T, 3E, 29T, 3E, 4T
- 21 2T, 3E, 33T, 3E, 2T
- 22 Todas tejidas

Esquema del sarco



Finas labores

Cursos y manualidades

Telares
 Muñecos de fieltro
 Mantel en richelieu líquido
 Bordado español
 Bordado con cintas
 Macramé
 Punto noruego
 Ajouré
 Calado de hilo
 Calado de cintas
 Punto de cruz
 Canvas
 Croché
 Tejido en dos agujas
 Bordado con pedrería



Ventas de dechados de bordado español, punto noruego, calado de hilo y toda clase de materiales nacionales e importados para sus labores con hilo y cintas. Telas importada para punto de cruz y tela brasilera para bordado español.

Cursos de lunes a sábado

Carrera 22 # 140-21, Centro Comercial Futuro,
 local 32, Cedritos.
 Tels.: 2589712 - 6083158, Bogotá.

Cálida atmósfera

En el ajuar infantil no pueden faltar las cobijas, mucho más si son tejidas por la propia mamá o por un familiar muy cercano al bebé. Estos dos modelos están decorados con cintas, lazos y botones especiales.



ASESORIA: MARINA CASTILLO. TEL.: 3402189, BOGOTÁ. REALIZACIÓN: MATILDE ROA DE DÍAZ, PROFESORA DE MANUALIDADES. TEL.: 4123552, BOGOTÁ. FOTOGRAFÍAS: MARIO PATIÑO Y JUAN CLAUDIO CASTILLO. LOCACIÓN: MI PEQUEÑO ÁNGEL, CALLE 140 # 30-10. TEL.: 5281470, BOGOTÁ.

Cobija amarilla

Materiales

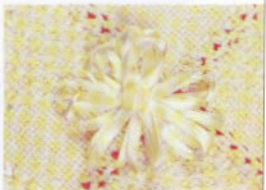
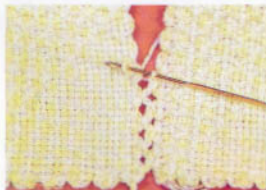
- ✦ 150 g de lana antialérgica para bebé, de color amarillo claro
- ✦ Botón de figura infantil, de color amarillo pálido
- ✦ 7 m de cinta de satén de 5 mm, de color amarillo claro
- ✦ Hilo de coser, de color amarillo claro
- ✦ Aguja de coser, de punta fina
- ✦ Telar de 11 x 11 cm
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Tijeras

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm; 48 cuadros de color amarillo claro, con puntada triángulos encontrados.

Puntadas

Puntada triángulos encontrados



Procedimiento

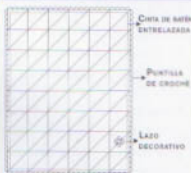
Telar

En el telar de 11 x 11 cm elabore 3 pisos para formar la base o urdimbre. Luego envuelva cuatro veces la hebra alrededor de la base del telar, corte el hilo y comience a trabajar la puntada conocida como triángulos encontrados, cuyas explicaciones las encuentra en la página 9 de esta misma edición. Teja de esta manera 48 cuadros, los cuales formarán la cobija. Una vez terminados, comience a unirlos, dejando siempre hacia una misma dirección los triángulos en relieve. Péguelos con cadenetas tejidas con una sola hebra de lana. Tenga en cuenta que dicha cadeneta se hace en las moras de cada cuadro.

Acabado

Para dar el toque romántico y delicado a esta prenda de bebé, teja en todo el rededor de la cobija una puntilla de croché, formada con 8 puntos altos y 2 puntos bajos. Entrelace en medio de ella la cinta de seda. Con los metros sobrantes forme un lazo decorativo, fije las lazadas con varias puntadas invisibles y cosa en el centro el botón de forma de animalito.

Cobija amarilla



48 CUADROS DE 11 x 11 CM DE COLOR AMARILLO, CON PUNTADA TRIÁNGULOS ENCONTRADOS

Cobija verde

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 48 cuadros de color verde aguamarina, con puntada líneas diagonales.



Materiales

- ✦ 150 g de lana antiérgica para bebé, de color verde aguamarina
- ✦ Botón de figura infantil, de color verde aguamarina
- ✦ 7 m de cinta de satén de 5 mm, de color verde aguamarina
- ✦ Hilo de coser, de color verde aguamarina
- ✦ Aguja de coser, de punta fina
- ✦ Telar de 11 x 11 cm
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Tijeras

Procedimiento

Telar

Teja todos los 48 cuadros empleados en esta cobija con la puntada líneas diagonales, cuyas instrucciones aparecen en la página 10 de esta edición.

Es importante que, en el momento de pegar los cuadros, todas las líneas tengan la misma dirección y que las cadenetas con las que se unen queden sueltas o flojas para no deformar la cobija. Para este procedimiento utilice la aguja núm. 1 de croché y una hebra de la lana antiérgica de color verde.

Acabado

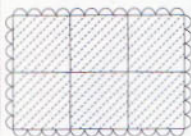
Al igual que en la cobija amarilla teja una puntilla de abanicos formados por 8 puntos altos y 2 puntos bajos. En medio de ella entrelace la cinta de color verde y con la

Puntadas

Puntada líneas diagonales

sobrante arme un lazo. No olvide fijarlo en una de las esquinas de la cobija con puntadas invisibles. Pegue también el botón a manera de accesorio decorativo.

Cobija verde



48 CUADROS DE 11 x 11 CM DE COLOR VERDE AGUAMARINA, CON PUNTADA LÍNEAS DIAGONALES



Protección total

Si desea mantener al bebé cómodo y libre de cualquier corriente de viento, esta bolsa es la indicada. En ella se combinan dos tamaños de telares que le dan al proyecto un mayor encanto.



Material

- ✦ 400 g de lana antialérgica para bebé, de color rosado brillante
- ✦ 6 botones medianos, de color rosado
- ✦ Telar de 11 x 11 cm
- ✦ Telar de 5 x 5 cm
- ✦ Aguja de telar
- ✦ Aguja núm. 1 de croché
- ✦ Agujas núm. 3
- ✦ Tijeras

Cuadros que necesita

- Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 34 cuadros con puntada cuadros esquineros.
- Telar cuadrado de 5 x 5 cm: 18 cuadros con puntada tejida o base.

Procedimiento

Telar

Para formar la parte inferior de la bolsa (falda), teja con puntada de cuadros esquineros 32 cuadros en el telar 11 x 11; distribúyalos de la siguiente manera: 16 cuadros para el delantero y los otros 16 para la parte trasera. Luego únalos con la aguja de croché núm. 1 y téjales alrededor una puntilla de croché. Tenga presente que debe dejar en la parte trasera 2 cuadros sin unir para formar la abertura. Haga la parte superior de la bolsa con 2 cuadros de 11 x 11 cm, con puntada cuadros esquineros, uno para el delantero y el otro para la espalda. Bordee el cuadro de adelante con 8 cuadritos de 5 x 5 cm

trabajados con puntada base. Pegue también las dos tirantas, cada una formada con 5 cuadros de 5 x 5 cm, hechos con puntada base.

Dos agujas

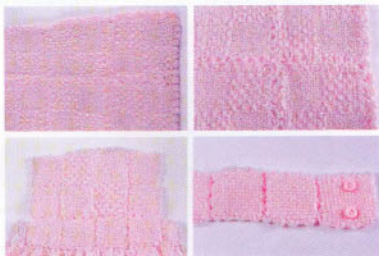
Para completar la pretina de la bolsa teja 14 vueltas con puntada resorte; emplee las agujas núm. 3. Este tipo de tejido es el indicado por su flexibilidad en el momento de poner la bolsa al bebé.

Acabado

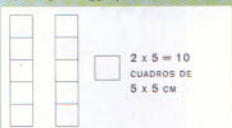
Cuando haya terminado el tejido en dos agujas, una con croché la parte superior de la bolsa a la inferior; también pegue 4 botones en los extremos de las tirantas y los otros dos en la abertura de la espalda.

Puntadas

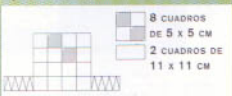
- Puntada tejida o base
- Puntada cuadros esquineros



Tirantas



Perchero



Parte delantera inferior de la bolsa



Nuevas aplicaciones

El telar hexagonal, que sirve para elaborar carpetas, también se emplea para hacer las más curiosas boronitas con las cuales se decoran todas las piezas de lencería. Sólo debe seguir el respectivo paso a paso.



Material

- ✦ 2 ovillos de hilo argelino matizado en las gamas del rojo y del amarillo
- ✦ 2 ovillos de hilo argelino de cada uno de los siguientes colores: rojo y amarillo
- ✦ Rectángulo de lino blanco de 30 x 20 cm
- ✦ 20 g de hilo de tejer, color blanco
- ✦ Aguja o gancho de tejer, núm. 1
- ✦ Aguja de punta roma núm. 24
- ✦ Telar hexagonal pequeño
- ✦ Tijeras
- ✦ Metro



Grandes que necesitas

Telar hexagonal: 4 muestras,
1 para cada boronita.

Puntadas
Boronitas

ASESORÍA: MERCEDES DUCQUE DE MIRANDA. TEL.: 2553450.
REALIZACIÓN: PILAR MOJICA. TEL.: 6735055, BOGOTÁ.
TELAR HEXAGONAL: GONZALO AVELLA. TEL.: 2214234, BOGOTÁ.
FOTOGRAFÍAS: CAROLINA REY.

Procedimiento

Paso a paso de boronitas

1 Tome una hebra de hilo y haga un nudo corredizo. Para hacerlo, doble un pedazo de hebra y crúcela en forma de X, como se aprecia en la fotografía.

2 Luego tome los hilos que quedan en una de las partes de la X y con ella envuelva la otra para hacer una argolla. Observe detenidamente las fotos para no cometer ningún error.

3 Cuando ya tenga formado el nudo corredizo átelo en un pin de alguno de los extremos del telar. Jálalo para que quede bien ajustado.

4 Suba la hebra al pin del frente y pase el hilo rebordeando 4 pines al tiempo, hacia la derecha.

5 Tire el telar hacia la izquierda, deje 3 pines libres contando desde el pin inicial y rebordee de nuevo 4 pines contados hacia la derecha.

6 De nuevo lleve la hebra hacia la parte opuesta del telar, deje 3 pines libres y rebordee 4, como se indicó en los pasos anteriores.

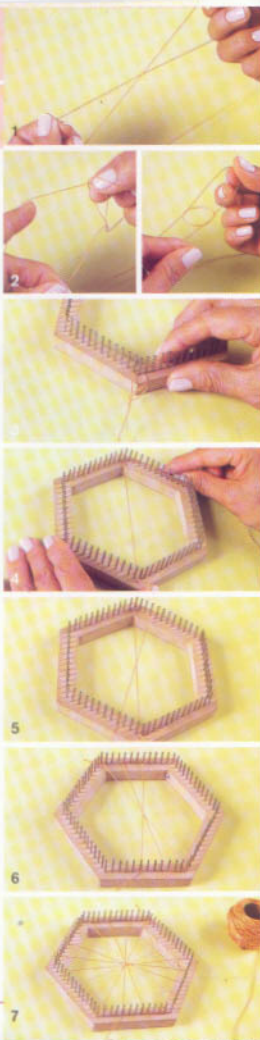
7 Siga urdiendo en forma de "8" hasta completar todo el telar. Recuerde que siempre debe dejar 3 pines libres y rebordear 4 con el hilo. También es importante que todos los hilos pasen por el mismo punto central.

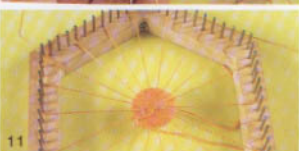
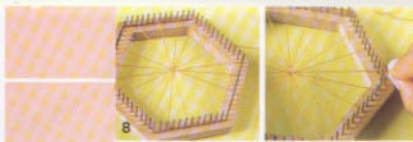
8 Cuando termine de urdir no corte la hebra del ovillo; haga otro nudo corredizo y fíjelo en el pin que quede al frente del extremo de la hebra.

9 Enhebre la aguja de punta roma con otro hilo (en este caso de color naranja) y sáquela justo en el centro de la urdimbre que elaboró. La hebra debe medir 1, 70 m; mientras más larga sea la hebra, más grande queda la boronita, y viceversa.

10 Deje 8 cm de hilo de color naranja en el extremo, sáquelo y páselo por encima de la hebra de color amarillo que esté más abajo de la urdimbre que tejó; envuélvala y después de hacerlo, pase la aguja a la siguiente hebra. Repita la operación, es decir, envuelva la siguiente hebra y pase por debajo a la siguiente.

11 Continúe entrelazando el segundo hilo formando una es-





pecie de telaraña. Para mayor seguridad en el momento de tejerlo, guíese por el esquema adjunto. A medida que envuelve la hebra, vaya apretándola para que la figura no se desbarate.

12 Cuando sólo le queden 8 cm de largo de la hebra de color naranja, llévela hasta el centro con pequeñas pasadas. Deben quedar dos extremos de color naranja.

13 Voltee el telar y presione, con los dedos para sacar la figura que acaba de elaborar. Si la observa detenidamente, notará que tiene la forma de una telaraña o de flor.

14 Tome la hebra en la que se encuentra el primer nudo corridizo, con el que empezó a tejer la figura, y júlela para saber cuál es la otra hebra que empieza a recogerse. Si está bien tejida la urdimbre, debe ser la hebra que va al frente.

15 Continúe recogiendo cada una de las hebras, jalando las opuestas lentamente y dejando en los extremos pequeñas argollas.

16 Es importante saber que el hilo con que se inició el trabajo sólo se corta del ovillo al finalizar el paso anterior. Deje una hebra de 10 cm y enhébrele en la aguja de punta roma con el fin de asegurar la telaraña.

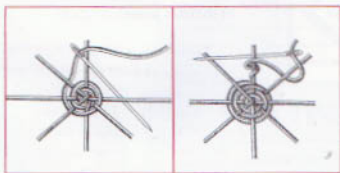
17 Comience a pasar la aguja dentro de cada argolla formada anteriormente. Para no cometer errores, guíese por la fotografía.

18 Envuelva las hebras sobrantes de color naranja, e introdúzcalas en el centro del círculo formado en los pasos anteriores.

19 Jale el extremo de la hebra de color amarillo que pasó por entre las argollas en los pasos anteriores; de esta manera cerrará la boronita.

20 Cuando haya terminado de elaborar las boronitas necesarias, péguelas en el bordado elegido; es este caso, en una carpeta.

21 Para bordar esta pieza de lencería, primero transfiera el diseño seleccionado, luego borde las hojas con puntadas lanzada y rococó, los tallos con punto atrás y las florecitas con las boronitas. Cuando termine el bordado, teja alrededor del proyecto una delicada puntilla en croché.



15

16

17

18

19

20

21



TELAR MANUAL

CINCO



1 año (6 ediciones)
con descuento
\$ 27.000
(Precio normal \$ 36.000)

2 años (12 ediciones)
con descuento
\$ 54.000
(Precio normal 72.000)

Suscribase ya
25%
de descuento

Deseo suscribirme a la revista **Telar Manual** Por 1 año ● Por 2 años ●

Líneas gratuitas nacionales:
01 8000-111051 o 01 8000-911031
Bogotá: calle 61 # 1329, piso 2
Tel.: 2558054-2553692
540847778-5407397-3492064
Fax: 3477104 A.A. 15188
Medellín: Tel. 3112466 Fax: 3521019
email: suscripciones@editoracinco.com

Enviar el nombre de EDITORA CINCO CULTURAL S.A. PAB. 800-250-0573, en la Corporación Grapomercio Cio. 1728 430010, o Colmena Cio de urbanización 26300083948. Enviar el comprobante de pago con los datos personales, el fax, el apartado aéreo o a las direcciones mencionadas arriba.

ec
EDITORIA CINCO
UNA REVISTA PARA CADA ESTILO DE VIDA

FORMA DE PAGO

Efectivo ☐ Cheque ☐

Credibanco Visa ☐ Credencial ☐ Master Card ☐ Dinero ☐ American Express ☐

Nombre del tarjetahabiente: _____

Firma: _____ Cédula: _____

Número de tarjeta: _____ Núm. de cuotas: _____ Banco: _____

Cód. seg.: _____ Válida hasta: _____ Autorizo cargar a mi tarjeta de crédito

Suscripción nueva ☐ Renovación ☐

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Ocupación: _____

Cédula: _____ Dirección de envío: _____

Tel. casa: _____ Tel. oficina: _____

E-mail: _____ Ciudad: _____

Editora Cinco S.A. informa que efectúa ventas de suscripciones forma directa y sin intermediarios. Ninguna persona tiene a la carta esta autorización para promocionar vender suscripciones.

Puntos de venta
Editora Cinco Bogotá

- Plaza de las Américas
- Salitre Plaza
- Portal de la 80
- Centro Chic

* Adquierele también en supermercados, puntos de revistas.

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2005 SÓLO PARA COLOMBIA. LA SUSCRIPCIÓN NO INCLUYE PROMOCIONES ESPECIALES NI EVENTUALES.

lanas  **cisne** s.a.



Telar de 20 x 20



Lana utilizada

Nueva

Retro



LANAS CISNE, ENCUÉNTRALAS EN LAS PRINCIPALES MERCERÍAS DE TU CIUDAD.